

## Akadémiai Óvoda és Bölcsőde

### Kincses Kultúróvoda Program 2016/2017 megvalósításának terve, ütemezése - mintaprojekt -

<p><b>Intézmény címe:</b> 1022 Budapest, Barsi utca 3.</p>		<p><b>Csoport:</b> három óvodai csoport <b>Programok résztvevői létszáma összesen:</b> 75 + 20% fő gyermek <b>Korosztály:</b> 3- 6, 7 év</p>	<p><b>Programokban érintett csoportok:</b> Levendula, Gólyahír, Nefelejcs csoport</p>
<p><b>Időszak (témák):</b> 2016/2017 nevelési év Szt. Mihály havától – Szt. Iván haváig, az intézmény belső éves tanulási tervébe építve (Néphagyomány éltető projektek az évkör mentén haladva)</p>	<p><b>Célok, feladatok:</b> kulturális programok szervezése az évkör és az intézményi pedagógiai programba illesztve a „Kincses Kultúróvoda” pályázat megvalósulása céljából</p>	<p><b>Szakterület:</b> óvodapedagógia múzeumpedagógia, mesepedagógia, drámapedagógia és művészetpedagógia</p>	<p><b>Helyszínek:</b> múzeumok, színház, bábszínházak, intézményünk, Planetárium, Hagyományok Háza, Marczibányi téri Művelődési Központ, Csodák Palotája</p>
<p style="text-align: center;"><b>A szakmai projektek neve, a kulturális programokhoz való illeszkedése, műveltségi területe</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>A kulturális programok és a bennük rejlő nevelési, fejlesztési területek</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>A kulturális programok megvalósításának helyszíne</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>A kulturális programok megvalósításának várható időpontja, didaktikai célja</b></p>
<p><b>Az I. projekt neve, a program illeszkedése (bevezetése) a projekthez, műveltségi terület meghatározása:</b> <i>Szt. Mihály nap: állatbehajtással egybekötött szüret kapcsán</i> Teréz napi és szüreti hagyományok megismerése, évszakt váltás ismérvei, őszi hagyományos munkák, általuk született produktumok</p>	<p><b>1. sz. program:</b> múzeumpedagógiai foglalkozás, címe: „Szabad a gazda” <b>2. sz. program:</b> Vitéz László és az ördögök/Fabula Bábszínház</p>	<p><b>Helyszínek:</b> SKANZEN; Budapest, Fabula Bábszínház Alkalmak száma: 2 db. Résztevők száma: 2 x 28 fő Korosztály: 4-6, 7 év</p>	<p><b>A megvalósulás várható ideje, időtartama:</b> 2016. 09-10. hó 1. Utazás: 45 perc Foglalkozás: 45 perc  2. Utazás: 35 perc Bábszínház: 1, 45 óra</p>
<p><b>A tevékenységek területei a programon belül:</b> verselés, mesélés és</p>	<p><b>Nevelési, fejlesztési területek (attitűd, készség, képességfejlesztés), célok a</b></p>	<p><b>A projekt és az ahhoz kapcsolódó programon</b></p>	<p><b>A program didaktikai célja:</b> a pedagógiai programot</p>

<p>ének – zene, elsősorban a népi játékokon és a munkán keresztül a külső világ tevékeny megismerése kézműves tevékenységek matematika mozgás anyanyelvi, szociális-erkölcsi, értelmi, testi nevelés <i>Különleges bánásmódot igénylő gyermek egyéni fejlesztése</i> <b>A program levezetése (intézményen belül):</b> <i>Művészeti tevékenységek:</i> rajzolás, festés, mintázás, dramatikus játékok, kirándulások, természetes anyagokból készített kézműves tárgyak, a programok kapcsán</p>	<p><b>programokban:</b> <i>Kognitív funkciók terén:</i> zenei és ritmus, logikai, anyanyelvi fejlesztés <i>Szociális-erkölcsi terén:</i> a munka tisztelete, öröme, a közösség összetartó ereje <i>Mentális terén:</i> az elvégzett munka produktuma, a kitartás = sikerélmény <i>Szomatikus nevelés:</i> mozgás a szabadban (szabályokhoz alkalmazkodva) Eszztétikai érzék, tér,- forma, színérvék fejl.</p>	<p><b>belüli kapcsolatok, tevékenységrendszerek:</b> komplexen, egymásból indulnak ki és egymásra épülnek, korosztálynak megfelelően egyre bővülő ismeretanyag kínálat, <b>játékba ágyazva a múzeum helyszínét, gyűjteményét eszközként felhasználva a projektek témáihoz, cél és feladatrendszeréhez</b></p>	<p>megvalósító Szt. Mihály projekt, gyakorló, összefoglaló foglalkozása  <b>Munkaformák:</b> csoportos, mikro csoportos, egyéni</p>
<p><b>A II. projekt neve, a program illeszkedése (bevezetése) a projekthez, műveltségi terület meghatározása:</b> <i>Mindszent hava – Szt. András hava, Dömötörtől Mártonig időszak kapcsán</i> Az időszak hagyományos ünnepeinek megismerése, Aradi Vértanúk ünnepe, évszakváltás ismérvei, a családi tűzhely melege, harmónia, a mesei elemek vizuális megjelenítése, előkészületek a karácsonyi ünnepkörre, lecsendesedés: a fonóban az élet, az ünnepvárás misztikuma (csillagok az űrben)</p>	<p><b>3. program:</b> Keresztes Nagy Árpád mesemondó (október 6. ünneplése mesével) mesehallgatás a megemlékezés kapcsán <b>4. program:</b> Pöttöm Panna/Új színház <b>5. program:</b> A királylány bajusza/Új színház <b>6. program:</b> múzeumpedagógiai foglalkozás: az ősz láttatása a művészetek eszközeivel/Pepper Art Project <b>7. program</b> Planetárium látogatás vagy MTA KKKI Utazó planetáriumának látogatása helyben</p>	<p><b>Helyszínek:</b> az intézményben, helyben, Budapest: Fabula Bábszínház, Új Színház, Pepper Art Project, Budapesti Planetárium (vagy Utazó Planetárium helyben)</p>	<p><b>A megvalósulás várható ideje, időtartama:</b> 2016.10.11. hó  Utazások: 35-40 perc/alkalom  K.N.Á. mesemondó műsorának időtartama: 50 perc/csoport  Színházi események időtartama: 1,45 perc  Múzeumpedagógiai foglalkozás időtartama: 45 perc  A csillagos éggel való</p>

			ismerkedés: 50-55 perc
<p><b>A tevékenységek területei a programon belül:</b>  Verselés, mesélés és ének–zene, drámapedagógia, mesepedagógia, a külső világ tevékeny megismerése rajzolás, festés, mintázás, matematika, mozgás  Anyanyelvi, szociális-erkölcsi, értelmi, testi nevelés  <i>Különleges bánásmódot igénylő gyermek egyéni fejlesztése</i></p> <p><b>A program levezetése (intézményen belül):</b>  <i>Művészeti tevékenységek:</i> rajzolás, festés, mintázás, dramatikus játékok, mesefeldolgozások, papírmásé égbolt készítése, belső képek megjelenítése a kiállítások témája kapcsán</p>	<p><b>Nevelési, fejlesztési területek (attitúd, készség, képességfejlesztés), célok a programokban:</b>  <i>Kognitív funkciók:</i> anyanyelvi fejlesztés, metakommunikáció fejlesztése, analízálás, szintetizálás, absztrahálás  <i>Szociális:</i> türelem, kitartás, empátia, együttműködési készség, elhivatottság, identitás, elkötelezettség, magyarságtudat, hazafias nevelés  <i>Szomatikus:</i> a helyes és biztonságos közlekedés  <i>Esztétkai érzék,</i> tér,- forma, színérzék fejl.  Mentális: elaborálási készség, problémahelyzet generálása, kutatási kedv, kíváncsiság felkeltése</p>	<p><b>A projekt és az ahhoz kapcsolódó programon belüli kapcsolatok, tevékenységrendszerek:</b>  komplexen, egymásból indulnak ki és egymásra épülnek, korosztálynak megfelelően egyre bővülő ismeretanyag kínálat, <i>játékba ágyazva a múzeum helyszínét, gyűjteményét, a színházi kellékeket, élményt és a művészeteket eszközként felhasználva a projektek témáihoz, cél és feladatrendszeréhez</i></p>	<p><b>A program didaktikai célja:</b>  a pedagógiai programot megvalósító Mindszent hava projekt, új ismereteket közlő, majd gyakorló, összefoglaló alkalmak a kulturális programok, egyben motivációs bázisok is</p> <p><b>Munkaformák:</b> csoportos, mikro csoportos, egyéni, színházakban: interaktív, frontális</p>
<p><b>A III. projekt neve, a program illeszkedése (bevezetése) a projekthez, műveltségi terület meghatározása:</b> <i>Adventi időszak</i> kapcsán, a magyar és más népek hagyományai, szokások a szakrális ünnepek kapcsán, a család fogalma köré gyűjtött műkincsek és irodalmi anyag, környezetünk változásai az időszakra jellemzően</p>	<p><b>8. sz. program:</b> Varázsfuvola/Budapesti Bábszínház <b>9. sz. program</b> múzeumpedagógiai foglalkozás a „Karácsonyi misztikum” kifejeződése (a művészetek eszközeivel)/Pepper Art Project</p>	<p><b>Helyszínek:</b> Budapesti Bábszínház; Pepper Art Project/Budapest</p>	<p><b>A megvalósulás várható ideje, időtartama:</b> 2016.12. hó  Utazások: 35 perc/alkalom</p> <p>Színházi élmény: 1,45 perc</p> <p>Múzeumpedagógiai foglalkozás időtartama: 45 perc</p>
<p><b>A tevékenységek területei a programon belül:</b>  Verselés, mesélés és ének–zene, énekes játék, drámapedagógia, mesepedagógia, a külső világ tevékeny megismerése, rajzolás, festés, mintázás,</p>	<p><b>Nevelési, fejlesztési területek (attitúd, készség, képességfejlesztés), célok a programokban:</b>  <i>Kognitív funkciók:</i> kifejezőkészség fejlesztés, szókinccs, emlékezet, problémamegoldó képesség</p>	<p><b>A projekt és az ahhoz kapcsolódó programon belüli kapcsolatok, tevékenységrendszerek:</b>  komplexen, egymásból indulnak ki és egymásra</p>	<p><b>A program didaktikai célja:</b>  a pedagógiai programot megvalósító Advent hava projekt, új ismereteket közlő, magyarázó, érzékenyítő, majd gyakorló, összefoglaló</p>

<p>matematika, mozgás</p> <p>Anyanyelvi, szociális-erkölcsi, értelmi, testi nevelés</p> <p><i>Különleges bánásmódot igénylő gyermek egyéni fejlesztése</i></p> <p><b>A program levezetése (intézményen belül):</b></p> <p><i>Művészeti tevékenységek:</i></p> <p>rajzolás, festés, mintázás, énekes népi és dramatikus játékok, Betlehemezés, mesefeldolgozások, faliképek, ajándéktárgyak készítése különböző technikákkal a tapasztalt élmények alapján</p>	<p><i>Szociális készségfejlesztés:</i> empátia, figyelem, együttérzés, együttműködési képesség fejlesztése, szocializációs készségek</p> <p><i>Szomatikus:</i> nagy mozgás összerendezettség, finommotorika, keresztmozgások</p> <p><i>Mentális:</i> belső kép kifejezése, elmélyülésre való képesség</p> <p><i>Estétikai érzék,</i> tér,- forma, színérzék fejl.</p>	<p>épülnek, korosztálynak megfelelően, egyre bővülő ismeretanyag kínálat, <b><i>játékba ágyazva a múzeum helyszínét, gyűjteményét, a színházi kellékeket, élményt és a művészeteket eszközként felhasználva a projektek témáihoz, cél és feladatrendszeréhez</i></b></p>	<p>alkalmai a kulturális programok, egyben motivációs bázisok is</p> <p><b>Munkaformák:</b> csoportos, mikro csoportos, egyéni, színházakban: interaktív, frontális</p>
<p><b>A IV. projekt neve, a program illeszkedése (bevezetése) a projekthez, műveltségi terület meghatározása:</b> A <i>Boldogasszony, Bőjtelő hava, amelyben a gyermekek megismerkednek a Vízkeresztől Hamvazószerdáig tartó időszak</i> farsangi hagyományával, szokásaival, a télűzés, tavaszvárás, évszakváltás jellemzőivel, a mindennapi élet ismérveivel (munka)</p>	<p><b>10. sz. program:</b> Kolompos együttes népi játékokkal tarkított farsangi táncbáza</p> <p><b>11. sz. program:</b> Hangszervervadás/Opera</p>	<p><b>Helyszínek:</b> az intézmény; Operaház, Bp.</p>	<p><b>A megvalósulás várható ideje, időtartama:</b> 2017.01 03. hó</p> <p>Utazás: 35 perc</p> <p>Programok időtartama: 60 perc</p>
<p><b>A tevékenységek területei a programon belül:</b></p> <p>Verselés, mesélés és ének–zene, énekes játék, drámapedagógia, mesepedagógia, a külső világ tevékeny megismerése, rajzolás, festés, mintázás, matematika, mozgás</p> <p>Anyanyelvi, szociális-erkölcsi, értelmi, testi nevelés</p> <p><i>Különleges bánásmódot igénylő gyermek egyéni fejlesztése</i> <b>Program levezetése (intézményen belül):</b></p> <p><i>Művészeti tevékenységek:</i></p>	<p><b>Nevelési, fejlesztési területek (attitűd, készség, képességfejlesztés), célok a programokban:</b></p> <p><i>Kognitív funkciók:</i> belső kép külső megjelenítése, kommunikációs és metakommunikációs kifejezőeszközök fejlesztése, összefüggések és problémahelyzet felismerése</p> <p><i>Szociális készség:</i> humánus, tolerancia készség alakítása</p> <p><i>Szomatikus:</i> összehangolt, koordinált mozgás, finommotorika, keresztmozgások</p> <p><i>Mentális:</i> kiegyensúlyozottság,</p>	<p><b>A projekt és az ahhoz kapcsolódó programon belüli kapcsolatok, tevékenységrendszerek:</b> komplexen, egymásból indulnak ki és egymásra épülnek, korosztálynak megfelelően egyre bővülő ismeretanyag kínálat, <b><i>játékba ágyazva a múzeum helyszínét, gyűjteményét, a színházi kellékeket, élményt és a művészeteket eszközként</i></b></p>	<p><b>A program didaktikai célja:</b> a pedagógiai programot megvalósító Bőjtelő hava projekt, új ismereteket közlő, magyarázó, érzékenyítő, majd gyakorló, összefoglaló alkalmai a kulturális programok, egyben motivációs bázisok is</p> <p><b>Munkaformák:</b> csoportos, mikro csoportos, egyéni, színházakban: interaktív,</p>

<p>néptánc (mozgásfejlesztés), dramatikus népi játékok (Kiszzés), verselés, mesélés, regölés, kézműves lehetőségek: kiszáb készítés, álarcok, ábrázoló tevékenységek, bábozás, hangszerkészítés, hangszerekkel való játékok</p>	<p>biztonságérzet, helyem van a világban, identitás</p>	<p><i>felhasználva a projektek témáihoz, cél és feladatrendszeréhez</i></p>	<p>frontális</p>
<p><b>A V.–VI. projekt neve, a program illeszkedése (bevezetése) a projekthez, műveltségi terület meghatározása:</b> <i>Tavaszi ünnepkör I., Böjti időszak, Húsvét, Böjtmás hava</i> A természethez való pozitív viszonyulás kialakítása, tavaszi ébredés, évszaktváltás, iskolára való felkészülés az irodalmi és művészeti alkotásokon keresztül élményekben való tapasztalatszerzés, az idősakra jellemző hagyományok, hagyományos ünnepek, szokások ismerete, a népi kultúra és tárgyi emlékei által</p>	<p><b>11. sz. program</b> Ágacska, interaktív színházi előadás/Marczibányi téri Művelődési Központ/2 alkalom <b>12. sz. program</b> Balázsolás, Gergelyjárás/Hagyományok Háza <b>13. sz. program</b> múzeumpedagógiai foglalkozás: Szerelem csütörtök, dobszerda/ Mesemúzeum <b>14. sz. program</b> múzeumpedagógiai foglalkozás: A mesehős hét próbája/Mesemúzeum <b>15. sz. program</b> <i>múzeumpedagógiai foglalkozás:</i> Tavaszi ébredő természet/színek/formák/alakok/síkbeli/térbeli elhelyezkedések</p>	<p><b>Helyszínek:</b> Budapest, MMK, Hagyományok Háza, Mesemúzeum</p>	<p><b>A megvalósulás várható ideje, időtartama:</b> 2017.0304. hó</p> <p>Utazás: 25-30 perc/alkalom</p> <p>Színházi élmény időtartama: 90 perc</p> <p>Múzeumpedagógiai foglalkozások időtartama: 60 perc</p> <p>Balázsolás, Gergelyjárás: 2x60 perc</p>
<p><b>A tevékenységek területei a programon belül:</b> Verselés, mesélés és ének–zene, énekes játék, drámapedagógia, mesepedagógia, a külső világ tevékeny megismerése, rajzolás, festés, mintázás, matematika, mozgás Anyanyelvi, szociális-erkölcsi, értelmi, testi nevelés, környezettudatosságra, természetvédelemre való nevelés <b>Program levezetése (intézményen belül):</b> <i>Művészeti tevékenységek:</i></p>	<p><b>Nevelési, fejlesztési területek (attitűd, készség, képességfejlesztés), célok a programokban:</b> <i>Kognitív funkciók:</i> természet és társadalom összefüggéseinek megfigyelése, problémamegoldó képesség fejlesztése, analízis, szintetizálás, absztrahálás, alak, tér, forma, szín/érzékfejlesztés, kommunikációs készségfejlesztés, memória <i>Szociális készség:</i> humánus, empátia, együttműködés, helyes viselkedési minták kialakítása a természetben, érzékenyítés</p>	<p><b>A projekt és az ahhoz kapcsolódó programon belüli kapcsolatok, tevékenységrendszerek:</b> komplexen, egymásból indulnak ki és egymásra épülnek, korosztálynak megfeleltetett egyre bővülő ismeretanyag kínálat, <i>játékba ágyazva, a szabad játék lehetőségét is hangsúlyozva a múzeum helyszínét,</i></p>	<p><b>A program didaktikai célja:</b> a pedagógiai programot megvalósító a Tavaszi Ünnepkör I. projekt új ismereteket közlő, magyarázó, ellenőrző, értékelő, érzékenyítő, majd gyakorló, összefoglaló alkalmi a kulturális programok, egyben motivációs bázisok is</p>

<p>néptánc (mozgásfejlesztés), dramatikus népi játékok (mesefeldolgozás/mesemúzeum kapcsán), verselés, mesélés, regölés, kézműves lehetőségek: tavasz ébredése feldolgozás, Húsvétra készülés, népi hagyományos tojásdíszítés, ábrázoló tevékenységek, bábozás (mesefeldolgozás), <i>A természet változása környezeti megfigyelések, kutatások</i>: kirándulások a budai hegyekben</p>	<p><i>Szomatikus</i>: állóképesség, koordinált helyzetváltoztatás, helyes közlekedés <i>Mentális</i>: szabályozottság, a természet szeretetére, óvására való nevelés</p>	<p><b>gyűjteményét, a színházi kellékeket, élményt és a művészeteket eszközként felhasználva a projektek témáihoz, cél és feladatrendszeréhez</b></p>	<p><b>Munkaformák:</b> csoportos, mikro csoportos, egyéni, színházakban: interaktív, frontális</p>
<p><b>A VII. projekt neve, a program illeszkedése (bevezetése) a projekthez, műveltségi terület meghatározása:</b> <i>Tavaszi ünnepkör II., Pünkösöd hava (Pünkösöd hagyományos ünnepe és Szt. György jeles napja kiemelve)</i> művészeti alkotásokon keresztül cselekvő, élményekben gazdag tapasztalatszerzés, az időszakra jellemző hagyományok, hagyományos ünnepek, a természet felfedezése, szokások ismerete, a népi kultúra és tárgyi emlékei által: vitézség, bátorság, játékos versengések, sikerélmények a küzdelem kimeneteleként, hazafiasság</p>	<p><b>16. sz. program</b> <i>múzeumpedagógiai foglalkozás:</i> „Játékvilág” <b>17. sz. program</b> Csodák Palotája/látogatás/a technika csodái <b>18. sz. program</b> <i>múzeumpedagógiai foglalkozás:</i> Mátra Múzeum „Hétmérföldes kirándulás”</p>	<p><b>Helyszínek:</b> Szentendre/SKANZEN; Budapest; Gyöngyös</p>	<p><b>A megvalósulás várható ideje, időtartama:</b> 2017.05. hó  Utazás: 60 perc/Gyöngyös; 45 perc/Szentendre; 35-40 perc/Budapest  Múzeumpedagógiai foglalkozások: 45-60 perc</p>
<p><b>A tevékenységek területei a programon belül:</b> Verselés, mesélés és ének–zene, énekes játék, drámapedagógia, mesepedagógia, a külső világ tevékeny megismerése, rajzolás, festés, mintázás, matematika, mozgás Anyanyelvi, szociális-erkölcsi, értelmi, testi nevelés, környezettudatosságra, természetvédelemre való nevelés</p>	<p><b>Nevelési, fejlesztési területek (attitűd, készség, képességfejlesztés), célok a programokban:</b> <i>Kognitív funkciók:</i> természet és társadalom összefüggéseinek megfigyelése, problémamegoldó képesség fejlesztése, analízis, szintetizálás, absztrahálás, alak, tér, forma, szín/ érzékfejlesztés, kommunikációs készségfejlesztés, memória <i>Szociális készség:</i> közösségformálás, kitartás,</p>	<p><b>kapcsolódó programon belüli kapcsolatok, tevékenységrendszerek:</b> komplexen, egymásból indulnak ki és egymásra épülnek, korosztálynak megfelelően egyre bővülő ismeretanyag kínálat, <b>játékba ágyazva, a szabad játék lehetőségét is hangsúlyozva,</b></p>	<p><b>A program didaktikai célja:</b> a pedagógiai programot megvalósító a Tavaszti Ünnepkör I. projekt új ismereteket közlő, magyarázó, ellenőrző, értékelő, érzékenyítő, majd gyakorló, összefoglaló alkalmi a kulturális programok, egyben</p>

<p><b>Program levezetése (intézményen belül):</b>  <i>Művészeti tevékenységek:</i>  dramatikus népi játékok, mesefeldolgozás, verselés, mesélés, kézműves lehetőségek: a tavasz hagyományos ünnepeinek feldolgozása ábrázoló tevékenységeken keresztül, a tudatos környezeti magatartás kialakítása, bábozás, a természetten keresztül összefüggések láttatása, logikai készségfejlesztés, kutatómunka <i>A természet változása környezeti megfigyelések, kutatások:</i> kirándulások távolabbi helyekre</p>	<p>elkötelezettség, alkalmazkodó képesség, a hagyományok őrzése, valahová tartozás érzetének kialakítása  <i>Szomatikus:</i> állóképesség, koordinált helyzetváltoztatás, helyes közlekedés, motorikus funkciók összehangolása  <i>Mentális:</i> szabályozottság, a természet szeretetére, óvására való nevelés, lassú átmenet az iskolába: biztonságerzet, a biztonságos eligazodás képessége</p>	<p><i>a múzeumi helyszíneket, gyűjteményeket, a kutatásra szolgáló, logikai gondolkodást igénylő, élményt nyújtó környezetet és a művészeteket eszközként felhasználva a projektek témáihoz, cél és feladatrendszeréhez</i></p>	<p>motivációs bázisok is  <b>Munkaformák:</b> csoportos, mikro csoportos, egyéni, színházakban: interaktív, frontális</p>
<p><b>A VIII. projekt neve, a program illeszkedése (bevezetése) a projekthez, műveltségi terület meghatározása:</b>  <i>Nyári Ünnepekör</i>  Szabad tevékenységekbe illesztett művészeti nevelés a szabadban/udvari élet  A kulturális programok felidézése, mélyítése az intézmény eszköztárával: rajzolás, festés, mintázás, kézimunka, kézműves tevékenységek, az intézményi lehetőségek széles körű felhasználása</p>	<p><b>A mintaprojekten kívüli múzeumlátogatások: SKANZEN</b>    <i>Művészetterápia: folyamatosan az év közben, kéthetente 1 alkalom/10 fő különleges bánásmódot igénylő gyermekkel</i></p>	<p><b>Helyszínek:</b>  Szentendre és az intézmény</p>	<p><b>A megvalósulás várható ideje, időtartama:</b> 2017. 06–08. hó    Nyári időszak, a művészetterápia esetében: a nevelési év folyamán kéthetente 1 alkalom</p>
<p><b>A tevékenységek területei a programon belül:</b>  Átöleli az Alapprogram szerinti összes nevelési területet</p>	<p><b>Nevelési, fejlesztési területek (attitűd, készség, képességfejlesztés), célok a programokban:</b>  kognitív funkciók, szociális kompetenciák, mozgásfejlesztés, mentális érettségre való törekvés, az iskolába való lassú átmenet</p>	<p><b>Komplex tevékenységi rendszerben megvalósuló tanulásszervezés a szabad játékba ágyazva</b></p>	<p><b>A program didaktikai célja:</b>  a pedagógiai programot megvalósító a Nyári Ünnepekör projekt: magyarázó, ellenőrző, értékelő, gyakorló, összefoglaló alkalmi a kulturális felidézése, programok mélyítése  <b>Munkaformák:</b> csoportos,</p>

A mintaprojekt intézményünk pedagógiai programján alapszik, szorosan illeszkedik a pedagógiai program megvalósítását hivatott belső szakmai anyagunkhoz

			mikro csoportos, egyéni, színházakban: interaktív, frontális
--	--	--	--

(Projekt az évkör mentén) és az intézmény múzeumpedagógiai tevékenységéhez.

A kulturális programok felelőse: Hajnal Margit Hajnalka

A szervezésért felelős személyek: Spalovsky Andrea, Major Dóra óvodapedagógus

A kulturális programok, az utaztatás, illetve eszközbeszerzés részletes költségtervét az 1. sz. melléklet tartalmazza.

Budapest, 2016. május 5.