

BÁNÁTI SVERÁK JÓZSEF MŰVÉSZETI PROGRAM
Szentendre Városi Óvodák Bimbó úti Tagóvoda Múzeumpedagógiai éves ütemterv

SZENTENDRE VÁROSI ÓVODÁK BIMBÓ ÚTI „KINCSES KULTÚRÓVODA” képzőművészeti ismereteket megalapozó foglalkozássorozata

Tóth Antal – Bán András esszéjében olvashatjuk, hogy Szentendre a művészetek városa és ebben a városban mindig születtek fantasztikus ötletek, pígy például az 1972-ben átépített művésztelpről az egyik kiváló művész összegyűjtötte a bontott ajtókat, ablakokat, hogy reggel Sverák ablakán tekintsen ki, este más művész ablakát csukja be!

Jelképesen mi óvodapedagógusok azt szeretnénk, hogy nyíljanak ki a művészek ablakai, ajtajai az óvodás gyerekek számára, és segítségükkel, aktív jelenlétükkel beléphessenek a művészetek világába.

A Szentendre Város által kezdeményezett, Szentendre Városi Óvodák óvónői által kidolgozott és a Ferenczy Múzeum által koordinált programot jelenti a *Bánáti Sverák művészeti program*.

A programban részt vesznek a Városi Óvodák 6-7 éves óvodásai.

A program célja:

- Az óvoda vegye igénybe a helyi kulturális intézmények kínálatát.
- A korosztálynak kialakított művészeti programot építse be az óvodai életbe.
- Alapozza meg a gyerekekben a művészetek iránti érzékenységet.
- Erősítse meg a gyerekekben a városunk iránti szeretetet.

A program lehetőséget biztosít, hogy az elkészült alkotásokból, évenként kiállítást rendezzen a Múzeum.

BÁNÁTI SVERÁK JÓZSEF MŰVÉSZETI PROGRAM
Szentendre Városi Óvodák Bimbó úti Tagóvoda Múzeumpedagógiai éves ütemterv

| | | | |
|--|--|--|--|
| A programot képviseli | Szigethy Miklósné | Szakterülete: | óvodapedagógia, múzeumpedagógia |
| Intézmény neve: | Szentendre Városi Óvodák Bimbó úti Tagóvoda | Csoport: a mindenkori nagy csoportos életkor: 6-7 év | |
| Műveltségi terület: | Ferenczy család állandó kiállítása: Ferenczy Múzeum Pajor-kúria Kovács Margit szobrai Kovács Margit Múzeum | Projekt neve: „Ajtó ablak nyitva van” Kapunyitás a művészetek világába. Szentendrei művészek a szentendrei gyerekekért | „Portyázó piktúra” A foglalkozáshoz kapcsolódó alkotóműhely az Óvodában Lehoczky Krisztina festőművésszel „Réce, ruca vadliba...”a téma feldolgozása Kovács Margit szobrai alapján alkotóműhely a Múzeum helyszínén Borsódy Eszter kerámiaművész vezetésével. |
| Tevékenység területe: Nevelési területek: | Vers, mese A külső világ tevékeny megismerése Kézműves tevékenységek Művészeti tevékenységek: rajzolás, festés, mintázás Anyanyelvi, szociális-erkölcsi, értelmi, <i>Tehetség gondozás</i> | Projektben belüli kapcsolatok (tevékenységrendszerek): | komplex, egymásból indulnak ki és egymásra épülnek, korosztálynak megfelelően egyre bővülő ismeretanyag-kínálat, játékbá ágyazva a Múzeum helyszínét, gyűjteményét eszközként felhasználva a projektek témáihoz, cél- és feladatrendszeréhez |
| Felhasznált források: | Az óvodai nevelés országos alapprogramja. Nyolcforrás helyi óvodai pedagógiai program | Projekt, ezen belül a tevékenységrendszerek cél- és feladatrendszere (didaktika): | ismeretanyag közlő, ismeretanyagot szélesítő, szemléltető, bemutató, ellenőrző, ismétlő, cselekvő tapasztalatszerző, problémaszituációt felvonultató spontán tanulási alkalom, projektek témáihoz kapcsolva <i>tehetség gondozás</i> , |
| A projekt helye az éves pedagógiai | Művészetek iránti érzékenység | Dátum: megbeszélés szerint | 2016/17 nevelési év |

BÁNÁTI SVERÁK JÓZSEF MŰVÉSZETI PROGRAM
Szentendre Városi Óvodák Bimbó úti Tagóvoda Múzeumpedagógiai éves ütemterv

| folyamatban, előzménye: | | megalapozása, az egyéni fejlettséghez és képességhez igazodva | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|---|
| Foglalkozás száma 4 alkalom Ideje: alkalmanként 90 perc | Projekt témákra, tevékenységi területre bontása | Didaktikai feladatok | Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek) | Ismeretanyag | Módszerek, munkaformák | Szemléltetés, eszközök | Megjegyzés |
| 1. „Portyázó piktúra” 1. terem: A festők attribútumai: <i>Ferenczy K.: Őnarckép napsütésben</i> <i>Ferenczy V. Korai őnarckép</i> <i>Fialka Olga: A Fialka család</i> 2. terem: Műtermi, szabadtéri festészet <i>Ferenczy K. Csók István, Kallós Ede, Dombtetőn, Tyúketetés</i> 3. terem: Festészeti műfajok <i>Ferenczy K. Grünwald Vilmosné, Kékruhás nő, Birkózók, Artistapár, Ferenczy V. Csendélet csészével</i> | interaktív tárlatvezetés | új ismeretanyagot nyújtó bemutató élményen alapuló tapasztalatszerző | kognitív funkciók, érzékelés, észlelés | A család bemutatása, őnarcképek összehasonlítása Családtagok és barátok Tájkép és ember Portré, csendélet | csoportos, mikrocsoportos, egyéni, páros | festőpaletta, mókusszór ecset, olyan tárgy, ami kapcsolódik valamelyik képhez, falevél, rózsaszín selyemsál, zsebóra, kalap, gyöngysor, mandzsettagomb, kávéscsésze | múzeumpedagógus által tartott foglalkozás |
| 2. alkalom Alkotóműhely az | A témát a múzeumpedagógussal | A szerzett tapasztalatok, | szociális érzékek, | A téma kiválasztása és | mikro csoportos max. 12 fő | A/3-as akvarellpapír, | a gyerekek részére festőruhát |

BÁNÁTI SVERÁK JÓZSEF MŰVÉSZETI PROGRAM
Szentendre Városi Óvodák Bimbó úti Tagóvoda Múzeumpedagógiai éves ütemterv

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|--|---|------------------------|--|-----------------------------------|
| óvodában | közösen választja ki a művész, attól függően, hogy a mely téma fogta meg leginkább a gyerekeket. | élmények képi megjelenítése | kognitív funkciók, | megbeszélése, az anyagok bemutatása, színkeverés, arányos és egyedi kompozíciók létrehozása | | művésztempera, ecset | biztosítunk |
| 3.alkalom Szobrászati téma előkészítése a kovács Margit Múzeumban <i>Kovács Margit: Szirének, Sárkányölő Szent György, Mese</i> | Kovács Margit munkásságának azon műtárgyai kerülnek közös feldolgozásra, amely meséhez vagy mitológiai történethez kapcsolódnak, szimbólumokat hordoznak. | Új ismeretközlő | szociális, erkölcsi érzék kognitív funkciók vizuális érzékelés | A Mese című falikép témája, műfaja, kedvenc mesehősök Ki volt Sárkányölő Szt. György? Bibliai, mitológiai, irodalmi alakok. Odüsszeusz, szirének, kentaurok | csoportos | körplasztika, kislasztika | |
| 4.alkalom „Réce, ruca, vadliba” alkotóműhely Kisplasztika készítése | Az alkotó és a mese megbeszélése, visszautalás az előzőekben látottakra Az égigérő fa, a fa mint szimbólum, a levél, a virág, a termés, és a madár mint szimbólumok | új ismeretközlő alkotó munka | szociális érzék, kognitív funkciók, finom-motorika | Mi az agyag?- térbeli ábrázolás lehetőségei, eszközök bemutatása Hogyan képzelik a saját mesefájukat, Kompozíció összeállítása | mikrocsoportos, egyéni | gyúródeszka, gyúrófa, mintázófa, szivacs, , palalap, újságpapír, agyag, díszítésre szolgáló eszközök | a kész munkák megfelelő kiégetése |

BÁNÁTI SVERÁK JÓZSEF MŰVÉSZETI PROGRAM
Szentendre Városi Óvodák Bimbó úti Tagóvoda Múzeumpedagógiai éves ütemterv