

## **"Bármilyen legyen, gazdagít!"**

A békéscsabai Lencsési Óvoda művészeti programja

A Lencsési Óvoda "Kincses Kultúróvoda" éves ütemterve

### **A békéscsabai Lencsési Óvoda "Kincses Kultúróvoda" alkotó- és előadó-művészeti ismereteket megalapozó tevékenységsorozata**

**Bőhön, a vadász** egy burját mese "*nagy gondolkodójának*" problémamegoldó, nyitott észjárását és apjától örökölt "*túlélő*" mondatát hívtuk segítségül amikor megalkottuk a Lencsési Óvoda kulturális programsorozatát egy nevelési évre ütemezve: "Bármilyen legyen, gazdagít!"

Az óvodapedagógusok a gyermekek érdeklődését, képességeit, tehetségét és fantáziáját alapértékként kezelve igyekeztek olyan programokat összeállítani, amelyek a tevékenységek témáját tekintve egyrészt biztosítják az egymásra épülést, illetve örök érvényűnek is tekinthetők és gazdagítja gyermekeink mindennapi életét. Az örök érvényesség abban rejlik, hogy a múlt nagyszerű értékeit ötvözzük a modern kor igényeivel.

Bőhön, a vadász felismerte, hogy a kis béka és a nyelvöltögető kicsi kígyó ellenségből lehet társ is, az eldobott vagy elfeledett eszközök kincsekké válhatnak a hozzáértő kezében, adott szituációban. A Lencsési Óvoda pedagógusai felismerték a múlt értékeinek jövőt megalapozó erejét, azt, hogy bármely művészeti ágban megtalált értékek gazdagítják gyermekeink jövőjét.

Békéscsaba térsége nem a legfejlettebb területek közé tartozik, de nem is a leszakadó hátrányos helyzetű kategóriába sorolható, azonban nagy erőfeszítések szükségesek ahhoz, hogy az itt élő gyermekek sikeres, boldog, alkotó békéscsabai felnőttekké váljanak. A kiút, egyben a cél és eszköz, maga a kultúra. A kultúra, közművelődés és közgyűjtemény területén kimondottan jó lehetőségek várnak a fiatalokra itt Békéscsabán, a felelősség a pedagógusoké és a szülőké.

Alapozunk programjaink megvalósítása során a Munkácsy Múzeum és Emlékház adottságaira, a múzeumpedagógiai lehetőségeire, a Jókai Színház és a Napsugár Bábszínház együttműködésére, művészeti iránymutatására.

- A program célja: Az óvoda teremtsen lehetőséget az óvodáskorú gyermekeknek a kultúra megismerésére, befogadására.  
Az óvoda működjön együtt, vegye igénybe a településen működő kulturális-, közművelődési-, közgyűjteményi intézmények kínálatát.  
Az óvoda a kialakított művészeti programot, lehetőség szerint építse be a pedagógiai programjába, az óvodai élet szokásrendjébe  
Az óvodai nevelés során alapozza meg a gyermekek kultúra iránti érzékenységét, alakuljon ki az igényes kultúrafogyasztás szükséglete  
Erősödjön a gyermekek kötődése, szeretete városukhoz
- A program megvalósítói: A Lencsési Óvoda pedagógusai, közművelődési- és kulturális terület szakemberei
- A program célcsoportja: A Lencsési Óvoda 6 -7 éves gyermekei

**"Bármilyen legyen, gazdagít!"**

A békéscsabai Lencsési Óvoda művészeti programja

A Lencsési Óvoda "Kincses Kultúróvoda" éves ütemterve

<b>INTÉZMÉNY NEVE:</b>	Lencsési Óvoda	<b>CSOPORT:</b>	Mindenkori nagycsoport, 6-7 éves gyermekek
<b>Műveltségterület:</b>	Alkotó-művészet, múzeumpedagógia, Munkácsy-ereklyék, állandó kiállítás Munkácsy alkotások: A kis Jeanne  Előadó-művészet: Mesejátás	<b>Projekt neve:</b> <b>"Valóság vagy képzelet"</b>  <b>Képzőművészet</b> <b>Sziluett érzékelése és készítése változatos technikával</b> <b>Modern használati eszközök tervezése</b>	"Álmomban már láttalak"  A tevékenységhez kapcsolódó alkotóműhely az óvodában Benedek Elek: Édes Álom Mikola Péter: Rajzolok egy szép világot Devecsery László: Felhőjáték Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz A téma feldolgozása Munkácsy használati tárgyainak megismerésén keresztül
<b>Tevékenységtérület:</b>	Képességfejlesztés, tehetséggondozás Vers, mese A külső világ tevékeny megismerése  Művészeti tevékenységek: Rajzolás, festés, mintázás	<b>Projektben belüli kapcsolódási területek (tevékenységrendszerek):</b>	A tevékenységek egymásra épülése Komplexitás érvényesülése Ismeretanyag a korosztálynak megfelelően fokozatosan bővülő kínálata játékos ágazott tevékenységekben A múzeumi gyűjtemény tárgyait beépítve a projekt témáiba, illeszkedve a cél- és feladatrendszerhez Egymás segítése, együttműködés, egymás alkotásainak megbecsülése, elismerése. Az együttes élmény megélése,
<b>Nevelési területek:</b>	Anyanyelvi nevelés Szociális-, erkölcsi-, értelmi nevelés		

**"Bármi legyen, gazdagít!"**

A békéscsabai Lencsési Óvoda művészeti programja

A Lencsési Óvoda "Kincses Kultúróvoda" éves ütemterve

								katarzis, problémamegoldás, feszültségoldás, kommunikáció fejlesztése (verbális és nonverbális)
<b>Felhasznált forrás:</b>	Óvodai Nevelés Országos Alapprogramja  Óvodánk pedagógiai programja			<b>A tervezett tevékenységrendszerek cél- és feladata</b>				Új ismeret közlése, szemléltetés, bemutatás, ellenőrzés, tapasztalatszerzés, problémamegoldási helyzetek, spontán tanulási lehetőség teremtése Képzlet fejlesztése, Képi gondolkodás kialakítása, fejlesztése
<b>Projekt helye az éves pedagógiai folyamatban, előzmények</b>	A kultúra, a művészetek iránti érzékenység kialakítása, az életkori és egyéni sajátosságok, képességek, érdeklődési körök és kreativitáshoz illeszkedve			<b>Konkrét dátum: előzetes egyeztetés és tervezés szerint</b>				2016/2017 nevelési év
<b>Foglalkozások száma, ideje (alkalmanként 45-90 perc között)</b>	<b>Projekt témái, tevékenységterületei</b>	<b>Didaktikai feladatok</b>	<b>Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)</b>	<b>Ismeretanyag</b>	<b>Módszerek, munkaformák</b>	<b>Szemléltetési formák, eszközök</b>	<b>Megjegyzés</b>	
1. alkalom: Találkozás Munkácsyval (személyes tárgyai) és a kis Jeanne-nal	Interaktív tárlatvezetés	Új ismeretanyag nyújtása, Élményalapú bemutatás, konkrét tapasztalatok szerzése	Érzékelés, észlelés fejlesztése, a kognitív funkciók erősítésével	Testséma és térérzékelés fejlesztése. Relációk alkalmazása. Személyes tárgyak használatának	Egyéni páros, mikro-csoportos, csoportos.	Munkácsy személyes tárgyai, festészethez kapcsolódó eszközei	Óvodapedagógus és múzeumpedagógus együttműködésével tartott foglalkozás	

**"Bármi legyen, gazdagít!"**

A békéscsabai Lencsési Óvoda művészeti programja

A Lencsési Óvoda "Kincses Kultúróvoda" éves ütemterve

		személyes benyomások alapján		megismerése (esztétikai, higiéniai feltételek)			
<b>2. alkalom:</b> Alkotóműhely/ "újra-alkotóműhely"	A gyermekek érdeklődéséhez igazodva több téma is feldolgozásra kerül  Saját élmény alapján képalkotás  Munkácsy szemüvege - a Nagymama régi szemüveglencs éjéből medál készítése	Kreativitás fejlesztése, képalkotás a közösen megélt élményekre alapozva  A használati tárgyak praktikus újrahasznosítása	Kognitív funkciók fejlesztése, Emlékezés, képek "előhívása" érzékszervek fejlesztése Szociális kapcsolatok fejlesztése	A feldolgozásra kerülő téma kiválasztása, megbeszélése. Eszközök anyagok bemutatása. Színkeverési lehetőségek megismerése. Képalkotás, kompozíció létrehozása.  Újraalkotás technikai lépéseinek megbeszélése.	Mikro-csoportos tevékenység 8-10 fős csoportokban	Képalkotás eszközei: ecset, akvarellfesték, vagy tempera, különböző méretű akvarellpapír	Megfelelő számú eszköz biztosítása  Az alkotás és az újra-alkotás témája a múzeumpedagógusok és az óvodapedagógusok megbeszélése alapján évről évre módosulhat
<b>3. alkalom:</b> Találkozás az Előadó-művészekkel	Markó Róbert: A Kőszív c. bábelőadás megtekintése	Új ismeretanyagot nyújtó, színházi élményt nyújtó, tapasztalatszerző	Kognitív funkciók, érzékelés, észlelés, absztrakció, okozati összefüggés, Szeretet	A szeretet, az emberi értékek felismerése Az óvodás korú gyermek élethelyzeteinek	Csoportos	Színházi előadás	Bábszínházi előadás (az aktuális évad műsorterve alapján)

**"Bármilyen legyen, gazdagít!"**

A békéscsabai Lencsési Óvoda művészeti programja

A Lencsési Óvoda "Kincses Kultúróvoda" éves ütemterve

			együtműködés, megbecsülés,	átélése, megbeszélése			
<b>4. alkalom:</b> Mesejátás az óvodában	Világlátás különböző aspektusainak megismerése  Konkrét és absztrakt fogalmának átélése	Új ismeretközlő Belső kép szóbeli megjelenítése, probléma-feldolgozás. Önkifejezési technikák megismerése, kipróbálása előadó- és alkotó-művészeti tevékenységek alkalmával	Szociális képességek, készségek, erkölcsi érzék, együtműködés, kognitív funkciók. Ok-okozati összefüggés felfedezése. racionális gondolkodás és problémamegoldás.	Bőhön, a vadász burját mese alapján: Luzsi Margó meséje  A mese szereplőinek külső jegyei, megjelenése, belső tulajdonságai. A mese szereplőinek cselekedetei	Csoportos és mikro csoportos munkaformák	A mesejátás eszközeinek, kellékeinek elkészítése közös alkotás Mesejátás	Eszközök biztosítása  A gyermekek előadásának megtekintése  A gyermekek alkotásainak kiállítása (szabad témaválasztás)  A mesejátás az óvodapedagógusok és a bábművészek megbeszélése alapján változhat.